

Église de Chandon
1925-2025
Festivités du centenaire
des vitraux de
Philippe Robert

**Concerts
Misatango**

**Sa 19 avril
20h00**

**Lu 21 avril
17h00**

Église de Chandon,
Reconvilier

**Di 27 avril
18h00**

Église française,
Berne



Concerts Misatango

Église de Chaindon, Reconvilier,

Sa 19 avril, 20h00

Lu 21 avril, 17h00

Église française de Berne

Di 27 avril, 18h00

À l'occasion du centenaire des vitraux et des fresques de l'église de Chaindon à Reconvilier (Suisse), la paroisse de Haute-Birse a décidé de créer plusieurs événements au cours de l'année 2025, dont la création de la Misa a Buenos Aires de Martín Palmeri qui en sera le point le plus retentissant. L'initiative revient à Isabelle Gueissaz, directrice du chœur paroissial nommé AltaAura, qui prépare cette œuvre depuis plusieurs mois.

La Misa a Buenos Aires, connue également sous le nom de Misatango, reprend la structure classique de la messe en latin. Cette messe s'inscrit dans le mouvement du Tango nuevo, voire du Nuevo Tango nuevo, musique argentine à la fois savante et populaire, initiée entre autres par Astor Piazzola. Elle est l'œuvre du compositeur, pianiste et chef d'orchestre argentin Martín Palmeri, né en 1965. La Misatango a été créée en 1996 par le compositeur lui-même et il semble qu'elle soit devenue la pièce pour chœur et orchestre la plus jouée en ce moment dans le monde.

L'interprétation proposée sera la Gran Misatango, qui compte en plus de la Misatango, une ouverture et un offertoire instrumentaux. Elle sera conduite par Philippe Krüttli, chef régional de renom international. AltaAura aura été préparé par sa titulaire, Isabelle Gueissaz, soprano qui assurera la partition soliste.

L'orchestre est composé de musiciens régionaux professionnels: Anne Chasseur, piano, Daniel Perrin, bandonéon et arrangements, Mihai Frâncu, violon I, Paule Zumbrunnen, violon II, Davide Montagne, alto, Nathan Zürcher, violoncelle, Rubín Delgado, contrebasse. Dans la même formation, les musiciens et la soliste interpréteront en ouverture des pièces de Guastavino et Piazzola.

Entrée libre, collecte.

Graphisme: **Studio errances.**



Eglises réformées
Berne-Jura-Soleure
Arrondissement du Jura
Conseil du Synode jurassien



PAROISSE RÉFORMÉE
HAUTE-BIRSE

