

SAMEDI 27 JANVIER 2018 – 14 Uhr

AUDITION SOPJ

Classe d'orgue d'Antonio García



ÉGLISE ALLEMANDE MOUTIER

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Vater Unser im Himmelreich BWV 737

📖 Alléluia 62/24, str. 1 & 2 « *O Père qui est dans les cieux* »

Christiane Paratte

Johann Ludwig Krebs (1713-1789) :

Trio en Do majeur pour 2 claviers et pédale

📖 RG 795, str. 1 & 2 « *Sonne Gerechtigkeit* »

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) :

Monologue op. 162 n°5 *Andante amabile*

Yvonne Yiu

📖 Alléluia n°62/43, « *Sanctus* »

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901) :

Intermezzo de la 2^{ème} mouvement de la 4^{ème} Sonate en la mineur op. 98

Sandra Berchten Pellegrini

📖 Alléluia 47/12, str. 1-3 « *Il faut qu'en Dieu l'on se confie* »

Dietrich Buxtehude (1637-1707) :

Prélude et fugues en sol mineur BuxWV 149

Anne Schär

📖 Alléluia 33/11, str. 1 & 4 « *Pour quel péché* »

Verena Amstutz

Jean-Adam Guillaume Guilain () :

Suite du second ton

- Prélude
- Basse de trompette
- Trio sur les flûtes

Georg Böhm (1661-1733) :

Freu dich sehr, o meine Seele

📖 Alléluia 31/17, str 1-3 « *O mon peuple prend courage* »

Thérèse Gerber

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Freu dich sehr, o meine Seele BWV 22 (extrait de la cantate du même nom)

📖 Alléluia 36/17, str. 1 & 3 « *L'Eglise universelle* »

Marie-Louise Hoyer

Samuel Wesley (1766-1837) :

Allegro moderato de l'opus 6 n° 1 (KO 621)

